

Årets bedste fra DK: Gunde on Garner

Oprettet af Musikbibliotekar Lars K. mandag, november 26 2007 14:24:55

[Anmeldelser](#)

[Erroll Garner](#) var en af jazzens helt store pianister, der i 50'erne og 60'erne nåede et uhørt stort publikum – i hver fald for en jazzmusiker.

Venstrehånden spillede 4/4 som en rytmeguitar, og højrehånden ofte lå langt efter beatet. Med denne intense og tæt swingende spillestil skabte Garner sin helt egen lyd, som man genkendte efter få takter.



Hvordan ville det lyde, hvis denne mester havde indspillet et album med danske evergreens og nyere pop- og rockhits?

Sange som Den gamle skærslibers forårssang, [Tango jalousi](#), [Månestrålen](#) og [Skibet skal sejle i nat](#), og [Billy Joels Just the way you are](#), [Elton Johns Sorry seems to be the hardest word](#) og [Love is a matter of...](#) af [Tim Christensen](#)?

Det spørgsmål stillede den danske jazztrio [Gunde on Garner](#) sig, og målt efter udgivelsen af [Songs that could have been played by Erroll Garner](#) er svaret kort: Det lyder kanongodt!

Pianisten [Henrik Gunde](#), bassisten [Nicolas Koch](#), trommeslageren [Steen Holm](#) og congaspilleren [Rune Olesen](#) har fanget den særlige lyd og plastiske rytmik der var [Garners](#), og har skabt en veloplagt og anderledes jazzskive, der er ganske [garner'et](#) med [errollsk charme](#) og [vellyd](#). En af de fine jazzudgivelser anno 2007.