

Fyns Ft. Tid. 13.02.02

Tæt samspil

KONCERT

Henrik Gunde Trio

★★★★★*

Henrik Gunde er et kendt ansigt i den odenseanske jazz-verden, da han gennem nogle år har været medlem af diverse lokale grupper, bl.a. med tenorsaxofonisten Anders Medin, og i vinterjazzen kom han her som medlem af Radioens Big Band.

Vi kender ham derfor som en glimrende musiker indenfor den moderne jazz, og det var derfor med spænding, at jeg indfandt mig ved JazzFyns arrangement på Musikbiblioteket for at høre ham spille Erroll Garners musik.

I rockkredse er det blevet moderne med kopibands af alle slags, men det er ret sjældent indenfor jazzen at høre lignende tiltag. Som regel har man hyldet en jazzmusiker ved at arrangere vedkommendes kompositioner eller soloer for et større eller mindre orkester, som det er sket i grupper som Supersax eller Dave Pell's Prez Conference, men Gunde har med sin trio taget skridtet fuldt ud og rendyrket Erroll Garners spillestil til fuldkommenhed, ligesom de fleste af trioens arran-

gementer også er kopieret efter forbilledet.

Det blev en forbløffende fin aften, for trioens formåede at bibeholde den udstråling og energi, som altid strømmede ud af Garners musik, og Gundes spil levede i kraft af, at han evnede at trænge 100 procent ind i spillestilen, ikke bare i temapræsentationerne men også gennem soloerne og akkompagnementet.

Det var virkelig flot gennemført helt ned i de mindste detaljer med den hængende frasering i venstrehånden, højrehåndens melodiføring som oftest landende på off-beatet, med de mange korte triller i slutningen af en lang tone, samt i sammenspillet at skifte brat mellem forte og pianissimo.

Som sagt blev det en meget vellykket aften, som vil huskes for det tætte og intense sammenspil mellem Gunde og Holm og for energifyldte og flotte fortolkninger af bl.a. "Close To You", "More", "Yesterday" og "The Way You Look Tonight".

Frank Büchmann-Møller

● Musikbiblioteket, Odense, mandag: Henrik Gunde Trio. Henrik Gunde, piano, Nicolas Kock bas, Steen Holm trommer.