

PULS & i Byen

MUSIKALSK
BROBYGGER

Pianisten Henrik Gunde har sammen med bassisten Nicolas Kock og trommeslageren Steen Holm indspillet en fin cd, der vil stå godt til de kulinariske eksperimenter i stearinlysets skær.

Han er dybt inspireret af den amerikanske Erroll Gardner, der med sin venlige og udadvendte spillestil formåede at slå bro mellem den populære »hvide musik« og jazzen.

Henrik Gunde, der har sine musikalske rødder på Vestjysk Musikonservatorium, er

ude i noget nært det samme ærinde her.

Han tager gladeligt fat på kendte (pop)sange og giver dem i en tur Gardner-blenderen.

Og det virker sgu'.

En alt for høflig jazz-trio kan virke ligeså søvndyssende som selv det bedste elevator-muzak, og er det for pågående, så skal melodierne være rigtig gode for at kunne holde til længere tids lytning. I al fald i disse øre.

Men i det her tilfælde er det lykkedes aldeles glimrende. Der er melodier af blandt andre Kim Larsen,

Billy Joel og Aage Stenoft, som alle kender, når de dykker i det musikalske huskekammer.

Disse melodier spilles med stort overskud og glæde og er så delikat i sin tilvirkning, at fans af både pop og jazz vil kunne glæde sig over dette udspil.

Henrik Gunde og kompagni er rigtige brobyggere mellem genrerne, og det er måske ikke mindst den største bedrift.

HØRT AF KIM WESTPHAL



Gunde, Kock og Holm har lavet en forrygende cd, der fortjener et stort publikum.

CD

Gunde on Garner:

»Songs that could have been played«..

(Stunt Records)

★★★★☆

Genre: Jazz